

# Les bleus à l'âme de Gérard Depardieu

Muriel Frat

27/07/2009 | Mise à jour : 11:08 | Commentaires 2 | Ajouter à ma sélection

**«Un jour, un destin» - Le frère aîné du comédien et ses amis brossent le portrait d'un homme complexe, profondément marqué par son enfance.**

C'est à un monstre sacré du cinéma français que s'attaque, ce soir, Laurent Delahousse dans l'émission «Un jour, un destin». Un immense acteur, mais aussi un homme fragile dont les blessures d'enfance ne se sont jamais totalement refermées. Le portrait dressé ce soir s'appuie sur des témoignages de première main, de proches du comédien, tels son frère aîné et des amis d'enfance de Châteauroux.

«Laurent Delahousse a accompli un gros travail de conviction auprès de Gérard Depardieu pour qu'il n'incite pas ses proches à refuser de parler, explique Benoît Bertrand-Cadi, le réalisateur du documentaire. Il y a quelques années, Capa avait essayé de faire un film sur lui, mais il avait interdit à ses amis de s'exprimer. Contrairement à ce que l'on croit, il est très attentif à son image, il surveille tout ce qui se diffuse sur lui.»













Consacrée à ses premières années à Châteauroux, dans une famille modeste - son père est ouvrier, sa mère femme au foyer -, la première partie du documentaire pose les fondements de toute la vie de Gérard Depardieu. Alain, son frère aîné, dépeint un père alcoolique et des disputes mémorables entre le mari et la femme. Lorsqu'il avait une dizaine d'années, la mère de Gérard lui aurait confié qu'il n'était pas un enfant désiré. C'est à ce moment-là que remonterait cette fêlure qui influencera toute sa vie.

## Jeune voyou rebelle

Une vie mouvementée qui ressemble, à l'adolescence, à celle du personnage de Jean-Claude qu'il interpréta dans le film *Les Valseuses*. Les virées dans les bars, la castagne, les trafics en tous genres avec la base américaine de Châteauroux, la fréquentation de prostituées, Gérard Depardieu avait tout pour devenir un caïd de province. Mais la mort de son meilleur ami dans un accident de voiture va changer le cours de son destin. Il part sur les routes, exerce un tas de petits boulots. Et échoue à Paris, où il retrouve des copains qui suivent des cours au Théâtre Édouard- VII. Sa première audition est un échec cuisant, il bafouille, bute sur tous les mots. Malgré tout, le metteur en scène Jean-Laurent Cochet croit en lui et l'envoie faire soigner ses problèmes d'élocution chez le professeur Tomatis qui a mis au point une méthode à l'aide d'appareils sophistiqués.

Valérie Drouot, responsable du centre Tomatis, rapporte que Gérard Depardieu « était totalement bloqué au niveau vocal. Il ne bégayait pas à proprement parler mais il avait des problèmes de fluidité ». Le jeune voyou rebelle en sort transformé. Sa mémoire s'est développée, son vocabulaire étoffé. Il tourne avec Gabin dans L'Affaire Dominici, épouse une fille de la bonne bourgeoisie, fonde une famille. Mais ni l'amour ni la gloire ne réussiront à gommer les cicatrices de l'enfance.

France 2 - Ce soir à 22 h 50

Imprimer 	Partager     
Envoyer 	S'abonner     

**LE FIGARO** · *fr*