

ASSOCIATION FRANÇAISE
D'AUDIO-PSYCHO-PHONOLOGIE

BULLETIN A.F.A.P.P.

AVRIL 1983

N° 1

Mercrredi 27 avril, 1983.

Après une année silencieuse l'A.F.A.P.P., consciente de la nécessité de multiplier les contacts entre ses membres et de s'ouvrir à l'extérieur, propose à tous d'enrichir la connaissance commune et de poursuivre l'expérience commencé à Narbonne.

A cet effet vous avez reçu l'information concernant les journées d'Angoulême dont nous avons pensé centrer les travaux autour du test d'écoute.

Il va sans dire que cette mesure est très importante pour nous, et qu'il est de la première nécessité d'harmoniser nos points de vue afin qu'une éventuelle recherche à son propos puisse être validée.

Le présent numéro, modeste, se veut surtout introductif.

Nous souhaitons que le bulletin devienne un lieu de communication, d'échanges et de débats.

Nous comptons pour cela sur votre participation.

Une parution trimestrielle serait une bonne fréquence.

Nous formulons les vœux les meilleurs de longue vie et d'efficacité à notre bulletin.

PIERRE GARDEY.

PRESIDENT.

Vendredi 29 Avril, 1983.

1.

RELATIONS AVEC LA S.A.P.F.I.

La S.A.P.F.I est la société Italienne d'audio-psycho-phonologie dont le siège est à l'adresse suivante:

NOVA MEDICA PIAZZA ISOLG. 50
37 129. VERONE. ITALIE.

Son président en est le Docteur Giorgio SALVI spécialiste en rééducation neuromotrice.

C'est à lui et à son initiative que sont dûs un certain nombre de travaux relatifs à l'A.P.P. ainsi que certaines approches dont j'espère qu'il nous entretiendra un jour, de vive voix.

Il est lui même en relation avec Madame Agathe SIDLAWSKAS dont l'intérêt pour l'A.P.P. est connu de tous.

Le docteur Giorgio SALVI est entouré de collaboratrices et de collaborateurs que j'ai pu rencontrer à Milan et Verone au cours de rencontres organisées en 1982, en particulier Maria Grazia GAMBINI et Giulio FANTON, tous deux psychologues, Katia BORELLI, psychothérapeute à Naples, Monica CORSI psychothérapeute à Rome....

La S.A.P.F.I. vient d'éditer son bulletin N°1 où elle traite du test d'écoute et de l'orientation donnée à sa recherche dans ce domaine.

En particulier Paolo ROSSI O.R.L. et Daniela De SERVI orthophoniste à SEREGNO font état de leurs observations préliminaires au sujet d'une recherche sur les rapports entre l'audiométrie classique et le test d'écoute.

Ils concluent, qu'il serait souhaitable de standardiser rigoureusement la passation du test d'écoute et si possible d'utiliser un système automatique de passation.

Les membres de la S.A.P.F.I. souhaitent une collaboration avec les membres de l'A.F.A.P.P..

A ce propos, frustrés d'être venus à Pau en formation et de n'avoir pu jouir des Pyrénées, ils seront 10 à 12 dont le Docteur SALVI, Maria Grazia GAMBINI, dans la région de Luz-St-Sauveur, du 23 au 30 Juillet, à Vizos, en gîte rural.

Ceux qui souhaiteraient des échanges sont priés de se mettre en relation avec ~~M. GARDY~~ afin d'organiser les rencontres.

D^r GARDY
65 500 CAIXON.
(62) 96.75.18.

Bibliographie signalée dans le bulletin S.A.P.F.I. :

-La lettura e l'Ascolta G. Piazzola

Percezione uditiva e linguaggio, una nuova proposta terapeutica G. SALVI
e GAMBINI M.G. in "scritti di riabilitazione in onore del prof. SOLDATI" SIMFER Gruppo
TriVeneto 1982

- Il test d'ascolto, una introduzione, FANTON G., GAMBINI M.G., SALVI G.
ENERGIA, CARATTERE SOCIETA. n. 2, 1983.

Vous pouvez écrire à S.A.P.S.I. NOVA MEDICA ... VERONE, pour obtenir une copie
de ces articles ...100 lire, (à photocopier).

2.

Correspondances :

À propos de l'article "Le Mythe Tomatis" paru en Déc. 1982 dans la revue de neuro-
psychiatrie infantile, une lettre signée du conseil d'administration a été adressée
au rédacteur de la revue, accompagnée d'un* article (prière de publier) faisant le
point sur les objectifs de l'AFAPP et les concepts véhiculés par l'APP.

— Une lettre a été adressée au journal l'Express pour signaler notre réunion
d'Angoulême.

* par, ci joint

3.

Unité de formation :

Un cycle de formation est projeté cette année : 1ère semaine théorique du 13 au
17 juin 1983, O.R.E.P. PAU. *Annulé*

Faites le connaître autour de vous.

4.

Annuaire :

L'annuaire est en cours de constitution sur la base des renseignements fournis à
Bordeaux. Ceux qui désirent y figurer doivent se mettre en relation avec :

Mme Christiane MARTIN
8, rue Lamartine
84160 CADENET

5.

Bibliographie :

Une bibliographie regroupant un certain nombre de travaux intéressants dans les
domaines de :

-Méthode et applications

-Technique et matériel

-Le test d'écoute

- Psychomotricité
- Psychiatrie et psychologie
- Neuro physiologie
- Voies sensorielles
- Différentes étiologies
- Apprentissage des langues
- Linguistique

Vous sera adressée avec le prochain bulletin.

6.

Compte-rendu des journées de Narbonne :

Ci-joint.

7.

N'oubliez pas votre cotisation 1983 (et 1982 si vous avez omis de la verser)
qui s'élève à 300 frs.

Les journées d'Angoulême feront l'objet d'un compte-rendu qui s'insérera dans le
bulletin n° 2. Nous les espérons riches de confrontations et d'enseignements.

IMPORTANT :

Envoyez vos articles et suggestions au Dr. Gardéy ^{comant} ~~dupuis~~ juillet pour qu'ils
paraissent dans le bulletin n° 2.

A BIENTOT AMICALEMENT VOTRE...

ASSOCIATION FRANCAISE D'AUDIO PSYCHO PHONOLOGIE

* JOURNEES NARBONNE *

22 - 23 JANVIER 1983

Le week-end A.P.P des 22 et 23 Janvier 1983 s'est déroulé à NARBONNE, animé comme prévu par les méthodes de groupe.

Les 33 participants ont posé des questions de tout ordre. Le groupe, dans un tour de table particulièrement fructueux et dynamique, a fourni des réponses.

Tous ont participé activement aux diverses discussions et se sont individuellement enrichis de l'expérience d'autrui. Chacun s'est aperçu que son problème ne lui était pas personnel et se posait aussi à beaucoup d'autres.

Il est apparu aussi, de façon précise, que la technique A.P.P n'est pas codifiable dans un protocole figé et fiché. Du même coup, le rôle du thérapeute et l'importance de sa formation éclataient... et la dynamique de l'A.F.A.P.F s'est trouvée immédiatement renforcée.

Des résolutions furent prises, à chacun de les tenir.

LES QUESTIONS

- 1 - Quand introduire la voix paternelle ? (Dans l'A.S. ?),
la voix du couple ?
- 2 - Rôle de l'orthophonie et A.P.P
Echanges - Comment dégeler l'orthophonie classique ?
- 3 - Mélodie thérapie de Anne-Marie FERRAND VIDAL et A.P.P
- 4 - Difficultés de mise au casque de l'enfant à problème.
- 5 - Utilisation des bandes R.S.M (R.A.S.) c'est à dire passage de
0 à 8000 Hz en musique filtrée.
- 6 - Utilisation des graves.
- 7 - Problèmes d'institutionnalisation de l'adulte autiste et psycho-
tique. Impact des cures sur le comportement.
- 8 - Formation pour utiliser les méthodes A.P.P
-Officielle
-Autre
- 9 - En Angleterre doit on élargir les fréquences ?
- 10- Impact de la thérapie face à la débilité, la trisomie, l'I.M.C
-Place de l'O.E au sein d'un I.M.P
- 11- Interprétation du test d'écoute.
- 12- Influence de l'appareil de testing (Hearing Test ou autre) sur
l'allure de la courbe.
- 13- Comment se présenter ? Référence à - TOMATIS
- A.P.P
- Autrement
- 14- Entretien de l'appareil de Testing. Réglage.
- 15- Relation O.E - Epilepsie. Quand passer dans les aigus ?
- 16- Dimension relationnelle du thérapeute.
- 17- Bourdonnements d'oreilles.
- 18- Placer la voix - A.P.P
- Autres exercices
- Autres méthodes
- 19- Impact de la cure A.P.P sur le comportement.

- 20- Formation, recyclage A.P.P
- 21- Pourrait-on traiter les problèmes particuliers spécifiques à une spécialisation en table ronde ?
- 22- Cotisation A.P.P 1983
- 23- Problèmes des techniciens A.P.P pour réglage des appareils. Pourquoi pas par région ? Lesquels ?
- 24- Thème à aborder à la réunion d'ANGOULEME en Mai 1983.
- 25- Equilibre et latéralité
- 26- Nécessité pour chaque membre de l'A.F.A.P.P d'avoir une liste d'adresses à jour des autres adhérents mentionnant les utilisateurs.

LES REPONSES

Le groupe répond aux questions posées, groupées par thèmes.

A.P.P - A.F.A.P.P

- Deux articles de presse appellent immédiatement des commentaires

- 1 - Article paru dans "Neuro psychiatrie de l'enfance" (1982.30 (12) 681689 sous le titre : LE MYTHE TOMATIS de M.GOMEZ et S.TOMKIEWICZ.

Dans lequel les auteurs confondent constamment la technique et l'homme.

(Une copie est remise à chaque participant)

- 2 - Article paru dans l'EXPRESS (du 31 Décembre 1982 au 6 Janvier 1983 page 63) sous le titre "LE SON QUI SAUVE" de Ghislaine OTTENHEIMER.

Dans lequel l'auteur décrit la technique "de pointe" du Docteur Guy BERARD "Un médecin d'Annecy qui traite la dyslexie en faisant travailler l'oreille".

Celui-ci explique dans son livre "AUDITION EGALE COMPORTEMENT" comment il arrive à tracer des courbes de l'agressivité et de la dépression et comment, grâce à des sons filtrés il traite ses patients par une technique..... que nous vous laissons "re"connaître

A ce propos :

- Le Docteur GARDEY signale qu'en tant que Président de l'A.F.A.P.P il a écrit à l'EXPRESS et au Docteur BERARD pour faire une mise au point, leur signalant que notre groupe utilisait depuis longtemps cette méthode et les invitant à venir s'en rendre compte à NARBONNE.
- L'EXPRESS nous promet de "couvrir l'évènement"
- Le Docteur BERARD s'excuse de ne pouvoir se déplacer et nous recommande la lecture de son livre (SIC).
- Le Docteur MOURET a envoyé un rectificatif à NEURO PSYCHIATRIE DE L'ENFANCE en reprenant ce qui est écrit et signalant que l'un des auteurs ayant effectué un stage dans son service semble surtout s'être laissé influencé par la personnalité de l'inventeur sans tenir compte de la méthode.

Discussion

Il semble que lorsqu'on parle de technique A.P.P nous restons crédibles. Les difficultés commencent dès que le nom de TOMATIS est prononcé. Ceci autant dans les relations confraternelles entre orthophonistes, psychologues, médecins que lors de la soutenance de thèse ou de la présentation de travaux. Toutefois, il n'est pas honnête de nier que nous utilisons les techniques mises au point par TOMATIS.

Il est donc important de parler d'A.P.P et si on nous le demande, de nous définir par rapport à TOMATIS. On peut dire ce qu'on lui doit, ce qu'aucun de nous ne conteste, les points sur lesquels on ne le suit pas aveuglément et expliquer qu'animés d'un doute scientifique nous acceptons et encourageons l'expérimentation et la recherche. (c f plus loin).

Remarque : Au sujet du MYTHE TOMATIS, un participant attire l'attention sur le fait que le glissement de la dénomination de "CENTRE DU LANGAGE" vers "CENTRE TOMATIS" souligne parfaitement le glissement vers le mythe.

- Des thèses inspirées par des membres de l'A.F.A.P.P sont soutenues par des médecins, orthophonistes et psychologues à BORDEAUX, LILLE, TOULOUSE
- Des travaux scientifiques sont entrepris sous l'égide de l'A.F.A.P.P ou de certains de ses membres.

* Le Professeur FELDMAN de BORDEAUX étudie l'impact des sons avec un abord très scientifique. Dans le service de MOURET à LIMOUX et à BORDEAUX il entreprend une recherche avec enregistrement des différents paramètres température, tension artérielle, rythme cardiaque, respiration, etc...

* Le Professeur HERZOG préside à NANTES l'association A.N.A.B.E.L qui utilise les techniques A.P.P. Responsable d'un service de radiologie en C.H.U, analyste Youngien, son approche A.P.P est des plus intéressante.

* Le Professeur MORON a installé une O.E dans son service de psychiatrie infantile au C.H.U de TOULOUSE, mais le personnel à qui elle est confiée n'a pas reçu de formation proprement A.P.P

* Le "Groupe des sons" pluridisciplinaire, animé par le Docteur AURIOL avec la collaboration du Professeur JOSSERAND, responsable du Département d'acoustique de la faculté des sciences à TOULOUSE. Ce groupe rassemble des adhérents de l'A.F.A.P.P mais aussi des personnes qui s'intéressent à l'effet des sons : chanteurs, musiciens, acousticiens,

partisans de l'utilisation des sons graves, sophrologues..
Ce groupe est en relation avec le G.A.L.F qui communique une
somme considérable d'articles sur les sons parus dans le monde.
On attire l'attention sur une communication qui établit les rela-
tions oreille-larynx (avec des sons aigus) et sur le fait que les
sujets modifient leur voix quand on passe sur l'oreille gauche.
L'ensemble des participants demande à l'A.F.A.R.P de cotiser afin
d'être membre du G.A.L.F ce qui lui permettrait de bénéficier de
cette documentation et lui donnerait la possibilité de se faire
connaître en publiant officiellement ses articles.

* Les Docteurs MOURET et RAYNAUD utilisent les techniques A.P.P
dans des structures officielles. De même l'O.E est utilisée à
l'hôpital psychiatrique de PAU.

* Le Docteur QUENEAU de VILLENEUVE SAINT GEORGES organise les 4
et 5 et 6 Juin 1983, des journées d'étude sur les sons à la
SALPETRIERE.

* Notre Président, le Docteur GARDEY a participé à des journées
A.P.P en ITALIE, invité par notre homologue l'Association italienne
d'A.P.P.

* Enfin, il est décidé que notre assemblée Générale avec travaux
sous forme de groupe et peut être quelques communications aura lieu
à ANGOULEME mi-Mai 1983 -Ascension-.

Des journées sont prévues
à DAX chez le Docteur RAYNAUD avec la participation des italiens
à LILLE, organisées par les "Nordistes" dirigées par Monsieur
DEMEURE avec peut être la participation des belges.

TECHNIQUES A.P.P et I.M.P

- Evocation de l'I.M.P de MONS dans la région toulousaine qui utilise
l'O.E. Il semble que l'équipe ne soit pas assez motivée, les
résultats sont décevants.

- Discussion des attitudes à adopter pour présenter l'O.E dans une
institution et la faire accepter.

- Il ressort de la discussion que l'utilisation de l'O.E chez les
psychotiques majeurs ne soit pas simple, plusieurs facteurs entrent
en jeu.

DIPLOMES et A.P.P

Pas d'assurance légale, pour l'utilisation des techniques A.P.P

Le bénéficiaire d'une formation A.P.P ne peut prétendre donner des
soins ni faire de la rééducation s'il n'a pas de diplôme universi-
taire le lui permettant.

Par contre, tout est possible si on parle d'apprentissage de langues techniques d'épanouissement de la personnalité...

DIMENSION RELATIONNELLE DU THERAPEUTE

On évoque l'attitude de TOMATIS qui prétend que la rééducation marche toujours si on utilise correctement l'appareil. Sans contester le rôle capital de l'O.E il semble que le thérapeute ait aussi un rôle à jouer.

On remarque que l'O.E sert à la correction de multiples "choses". Donc l'essentiel est que son utilisateur ait reçu une formation très sérieuse en thérapie avant d'employer les techniques A.P.P

Certains font part de leur expérience personnelle et font remarquer que TOMATIS était au début très proche de ses malades et qu'alors il obtenait des résultats bien plus satisfaisants que lorsque le sujet se retrouvait seul devant la machine.

On fait alors un distinguo entre le for interne où on parle peu de nous et le for externe où l'oreille n'est pas envisageable comme thérapeutique (cf. TOMKIEWICZ). Mais on croit trop qu'il n'y a que la relation parlée qui compte. Notre corps est bien plus complexe.

Le thérapeute doit être à la disposition du sujet, présent par moment et sans excès. Il doit surtout être là quand le sujet passe par ses situations de "souffrance" (M.F ou V.M.F ou A.S entrée dans le langage) qui fort heureusement varient pour chaque sujet. "Rien n'est codifiable". Donc importance du rôle du thérapeute qui ne peut adopter une "réaction typée".

De plus aucune situation n'est renouvelable pour le sujet. Si le thérapeute n'est pas disponible quand le sujet a quelque chose à lui dire, il rate un moment privilégié qui ne se reproduira pas, ce qui est dommage pour le patient. Des observations allant dans ce sens s'étant soldées par un échec sont fournies par plusieurs participants.

A.P.P et ORTHOPHONIE

Faut-il en rééducation orthophonique utiliser simplement les techniques A.P.P ou les méthodes orthophoniques dites classiques ? (question posée par les orthophonistes).

Certains d'entre eux font remarquer qu'ils ne peuvent s'empêcher de bien faire articuler l'enfant. D'autres répliquent

que faire du langage ce n'est pas reprendre l'articulation et que si on doit s'occuper de ce problème ce doit être plutôt en fin de cure. Mais si le sujet présente des troubles instrumentaux importants, il faut avoir recours à l'orthophoniste.

De toute façon, le rôle de l'orthophoniste est ambigu : il doit rééduquer et être thérapeute. Son rôle est donc difficile à codifier.

Une discussion à bâtons rompus, s'engage à propos des mal-entendants.

A.P.P et EPILEPSIE

Il est signalé que des crises nocturnes chez des adolescents de 14-15 ans ont disparu sous traitement A.P.P. Mais si certains comitiaux voient leurs crises diminuer en fréquence, ou disparaître, chez d'autres la fréquence des crises s'accroît.

Il s'avère que la stimulation du Cortex est un phénomène complexe et qu'il faudrait traiter systématiquement des épilepsies par A.P.P pour émettre un avis plus objectif.

Il est intéressant par ailleurs de noter les bienfaits de l'association A.P.P et prescriptions homéopathiques (Cortex" ou "corps calleux" en organothérapie).

L'UTILISATION DU RETOUR SONIQUE MUSICAL (RSM)

Discussion en fait sur le Sélectivité et son ouverture. L'accent est mis sur l'intérêt de créer des situations de stimulation Collective comme M.NYSTEN le fait dans le cadre de l'intégration de la langue anglaise. Le rôle de la voix et de la perception de sa propre voix est souligné. Les techniques de l'ostéopathie crânienne seraient peut-être à explorer.

LA FORMATION et le RECYCLAGE

Exposé rapide de la formation et de la façon dont elle est conduite actuellement. Des recyclages périodiques sont proposés de nature spécifique, tels que aphasie et orthophonie, problèmes psychiatriques, etc...

L'organisation de 2 journées est proposée à LILLE

L'ENTRETIEN DE L'APPAREIL DE TESTING ET SON REGLAGE

Les réparations et réglages pourraient être assurés

par M.VILLANOVA à TOULOUSE. Il est évoqué par ailleurs que les divers appareils existant pourraient être présentés au cours d'une Assemblée Générale.

D'autre part, se discute le problème de l'étalonnage des appareils de testing, avec les mesures classiques et les mesures selon TOMATIS. Dans 2 ou 3 ans, est signalé que toutes les fréquences seront testables électroniquement.

COTISATIONS - ATTRIBUTIONS DE CHACUN

- Nécessaire de relancer les cotisations impayées 1982.
- Cotisations 1983 portées à 300 Frs pour les personnes et 450 Frs pour les Collectivités.
- Madame MARTIN se charge de la bibliographie
- Madame PEDEVILLA veut bien se charger de la traduction des articles anglo-saxons.
- Un "organigramme" est établi avec adresses -ci-joint-
- Monsieur DEMEURE va coordonner les orthophonistes.

LA VOIX PATERNELLE

Le problème de son utilisation est posé. Certains l'utilisent en alternance avec la VM et la filtre à 4000 Hz

Sous écoute de VP compréhensible, on peut observer une certaine régression.

B.BASTARD projette une série de TE pratiquée au cours de cette écoute : les courbes baissent de niveau.

Il est difficile de conclure sur cette question de la VP qui pourrait susciter d'autres observations. Le rôle de l'imaginaire et de la voix du Thérapeute est évoquée.

MISE SOUS CASQUE

Discussion mettant en évidence l'impossibilité de dégager un comportement identique pour tout le monde.

UTILISATION DES SONS GRAVES

Le problème de la fréquence de coupure est rappelé (Machine à écouter - LEIPP)

La musique filtrée en passe bas au dessous de 200 Hz a été utilisée chez des obsessionnels, de même que la musique

Les travaux de FEIJOO ont montré le rôle des sons graves au cours du processus de synchronisation.

Leur utilisation pose également la question en termes d'image du corps.

En ce qui concerne les sons aigus, il est intéressant de noter l'éventualité de stimuler avec des sons encore plus aigus. Les appareils transistorisés à notre disposition ont, de l'avis de ceux qui l'ont vérifié électroniquement, des courbes vers les aigus plus hautes. Les autres verraient leur courbe baisser à partir de 12000 Hz.

EQUILIBRE et LATERALISATION

Une discussion est engagée sur "quand" latéraliser et sur l'intérêt de l'écoute en stéréophonie.

MONGOLISME et A.P.P

Il semble dans certains cas, possible d'obtenir une bonne articulation pendant le "training". Le problème est alors celui de la rémanence.

Certains ont eu de bons résultats sur la Thymie. D'autres ont observé une évolution heureuse en lecture et en calcul et ont noté une transformation si l'on associe homéopathie, ostéopathie crânienne et audiopsychophonologie.

Plusieurs d'entre nous évoquent également l'utilité des traitements homéopathiques et des techniques de Délacato.

La réunion se termine par le point de vue de la mélodithérapie (A.N FERRAND-VIDAL) intéressante dans l'approche des aphasiques et des bègues.

Le Docteur ALEXIS procède à une reformulation avant la fin de ces journées.

A ce Jour, 23 mars 1983, une réponse détaillée a été adressée par le Conseil National de l'A.F.A.P.P, à la Revue de Neuro-Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent après l'article "Le Mythe TOMATIS" -décembre 1982-. Elle sera communiquée au cours de la prochaine rencontre.

A propos de l'article intitulé : Le mythe Tomatis *

L'article de M. Comez et S. Tomkiewicz nous a paru faire un amalgame préjudiciable à notre Société : L'Association Française d'Audio-Psycho-Phonologie.

En effet, il se propose comme but de comprendre ce qui fait le succès de Tomatis à travers l'analyse de son discours ». Procéder de cette façon identifie l'Audio-Psycho-Phonologie à Tomatis et identifie ceux qui, psychologues, orthophonistes, psychanalystes, psychiatres, pédagogues, pratiquent des cures par les sons, à des personnages totalement assujettis au mythe Tomatis. Cela est de toute évidence abusif et ne correspond en rien à la réalité manifeste et observable. Ce qu'il faut savoir, et qui est vrai, est que Tomatis s'est lui-même exclu de notre Société pour la simple raison qu'il se sentait de plus en plus mal à l'aise devant le questionnement que nous proposons et que nous continuons à mener, questionnement portant sur son personnage lui-même mais surtout sur la validité de la pratique qu'il a inaugurée, sur ses présupposés théoriques, sur les problèmes neurophysiologiques complexes posés par l'effet des sons et de la musique sur l'homme.

L'article cité ci-dessus assimile les praticiens que nous sommes à des naïfs à la remorque du personnage et de son mythe, et la pratique qui est la nôtre à une mystification pure et simple dont les succès seraient des pseudos-miracles, dans le cadre d'un phénomène religieux qui serait l'Audio-Psycho-Phonologie elle-même. S'il est possible d'être d'accord sur les côtés caricaturaux de Tomatis, l'on ne peut pas penser qu'ils résument les questions qui se posent autour de la parole et de son support neurophysiologique.

D'autre part, si les mythes ou mythologies méritent examen il faut dès lors se tourner vers notre culture et les grands hommes qui l'ont marquée, et réfléchir à l'outrance de toute construction théorique au sens où elle trahit toujours la réalité, aussi génial que soit son créateur. Il nous paraît évident qu'en France, nous sommes surtout malades des théories. Malades des théories, cela veut dire vouloir exclure à tout prix celui qui n'est pas d'accord avec nous.

L'intérêt de Tomatis est d'avoir attiré l'attention, de façon un peu caricaturale sans doute, sur des faits culturels à notre sens indiscutables et qui représentent les excès d'une culture intellectualiste où la langue écrite est outrancièrement et inconsciemment privilégiée. Mac-Luhan a bien montré dans ce sens ce que voulait dire culture de l'œil et culture de l'oreille. Les exemples en seraient innombrables. Un des plus évidents est le suivant : Tomatis a effectivement dit et écrit « on lit avec son oreille ».

Nous pouvons nous demander sur quel mythe repose l'affirmation de ceux qui disent de la lecture : il y a accès à la signification par l'œil, la verbalisation ne sert à rien.

Le mythe, la croyance, ici c'est Chomsky et sa façon de privilégier les universaux syntaxiques dans leur aspect génétique. Il ne fait aucun doute pour personne que l'on privilégie encore en France, de façon absolue et généralisée, l'écriture chez les enfants de six ans. Dans quelle pensée magique a-t-on choisi Chomsky de préférence à Jakobson ? Jakobson qui a écrit : « La charpente phonique du langage »

posant le problème de l'essentialité et de l'universalité des discriminations graves-aigus dans la parole.

Également, dans le choix posé à la linguistique : la discrimination phonétique est-elle essentielle ou non à la transmission du sens ? Pourquoi cet emballement généralisé de la culture française dans un chomskisme sans issue, auquel Lacan lui-même n'a pas résisté ?

Qu'il y ait là quelque chose du mythe et de la pensée magique nous paraît tout à fait évident. Comme il nous paraît tout à fait évident qu'un certain nombre de questions doivent être posées à travers nos recherches, notre pratique, et l'avancée des connaissances en neurophysiologie de la parole et de l'oreille.

Le premier point est qu'il nous paraît évident qu'en agissant sur l'oreille, on a un effet tout à fait significatif sur la parole et sur les capacités de discrimination phonétique de l'oreille. C'est ainsi que nous nous occupons des anomalies psychofonctionnelles de l'oreille systématiquement méconnues à l'heure actuelle dans la pratique quotidienne. Au fond, les présupposés de Tomatis, c'est-à-dire l'intervention par stimulations répétitives de l'oreille dans le but d'améliorer fonctionnellement cette dernière, de développer sa capacité d'écoute, ne sont que l'équivalent de ce que font les ophtalmologistes concernant les problèmes fonctionnels de la vision.

Les surdités psychogénétiques sont actuellement admises et on commence à en parler dans les traités d'audiologie. Peut-on penser que leur traitement puisse se résumer à un abord à visée uniquement psychothérapique ? La même question pourrait être posée à propos des strabiques. Faut-il rappeler qu'il s'agit ici aussi de restituer une fonction sensorielle qui concerne l'écoute, c'est-à-dire la capacité à recevoir la parole de l'autre ? L'essentiel de notre expérience dans ce domaine nous a montré que la stimulation par les sons que nous la pratiquons a des effets tout à fait significatifs au plan psychologique, effets sur lesquels il faut s'interroger. La musique de Mozart, la voix de la mère, appliquées à l'enfant et à l'adulte induisent de toute évidence une dynamique nouvelle chez la personne et posent le problème d'attitudes psychothérapiques spécifiques à adopter dans le cadre de la cure par les sons et de ses moments privilégiés, qu'il s'agisse du sujet en cure ou du groupe familial considéré.

Dans ce cadre, la stimulation alternante par les graves et les aigus semble capitale, et bien sûr, Jakobson apporte a posteriori une lumière nouvelle sur l'intérêt du phénomène. La pratique nous a d'ailleurs amenés à dépasser le fait expérimental indiquant que le foetus n'entend pas réellement les fréquences aiguës in utero. Pour l'avoir largement discuté, publié, et même avoir tenté de le vérifier expérimentalement, nous sommes tout à fait détachés, en ce point du moins, d'une sujétion magique à Tomatis. Notre expérience indique de façon très claire que la capacité de discrimination des graves et des aigus par l'oreille joue un rôle déterminant dans les capacités cognitives et la conscience de soi.

Par ailleurs, il nous paraît de plus en plus évident qu'il faut se préoccuper de la latéralisation de l'oreille, observer ce qui peut se passer à ce niveau et que des stimulations bien orientées de ce point de vue, sont profitables à l'enfant et à l'adulte. Les apports récents de la neurophysiologie révèlent

* *Neuropsychiatrie de l'Enfance*, 1982, 30, 681-689.

de façon indéniable l'intérêt majeur des stimulations sonores habituelles, montrent qu'il y a à réfléchir sur l'aspect sémantique et rythmo-mélodique de la parole, et désignent l'importance de ces paramètres dans les phénomènes de dominance hémisphérique, donc de structuration cérébrale.

Enfin, s'occuper de sensorialité amène à réfléchir sur le problème de la conscience et de l'inconscient et surtout, amène à s'interroger d'une façon un peu différente de celle en cours, à savoir autour d'un fonctionnement mental autonome et qui se suffit à lui-même. Dire qu'il s'agit de l'effet unique de la pensée magique de Tomatis paraît un peu réducteur. Nous laisserons à l'histoire le soin de juger.

La grande leçon de notre pratique est que la conscience ne peut être dissociée du corps en fonction, c'est-à-dire de la sensorimotricité ou l'oreille, vestibulaire et cochléaire, joue incontestablement un rôle.

Où il soit une illusion de la pensée magique de penser en ces termes n'est pas évident pour nous quand nous lisons Lacan pour qui la conscience n'est qu'un épiphénomène

(Jacques Lacan — *Le séminaire, livre II — Une définition matérialiste du phénomène de conscience*).

Selon nous, ce seraient Lacan et ses exégètes qu'il faudrait interroger sur leur propre mythologie.

Si Tomatis a engagé le débat de façon un peu caricaturale et outrée dans l'expression, il est de l'ordre de la pensée magique de vouloir ignorer que ce débat existe et est fondamental.

Tout praticien des sciences de l'homme l'aborde, qu'il le veuille ou non, de façon implicite dans son travail quotidien, de façon plus ou moins consciente. Ce serait une illusion, dangereusement magique, de persister dans l'idée qu'il n'y a pas quelque chose de fondamental à l'homme dans le débat sur l'inconscient, la sensorialité, la conscience, et la parole, débat sans doute trop ignoré dans notre culture de l'écrit.

Le Conseil National de l'AFAPP

♦♦

L'article de M. Gomez et S. Tomkiewicz n'a pas manqué de susciter quelques réactions auprès des utilisateurs de la Méthode Tomatis.

Pour ma part, je voudrais, en tant que secrétaire administratif du réseau des Centres Tomatis, préciser que

mis à part le Centre de Paris, Tomatis n'intervient que dans la formation des utilisateurs et non pas dans la création, la gestion et encore moins « dans la promotion de ses différents autres centres à l'aide d'une mise en scène efficace : publicité tapageuse... ». Tomatis s'est opposé par sommation juridique à ce type de publicité faite par le centre de Montreuil qui se recommandait de sa méthode.

Qu'un contrat d'assistance et de formation permanente assure pour chaque utilisateur le droit d'employer le label « Méthode Tomatis ». Le contrat spécifie le champ d'activité en référence aux compétences : orthophonistes, psychologues libéraux, CMPP ; cela pour éviter l'utilisation sauvage de la méthode.

Que « si les guérisseurs ne sont pas jugés sur leurs connaissances, mais sur leurs réussites », les recherches de statistiques effectuées au Canada et dans les Universités montrent que la Méthode a des résultats qui se poursuivent après la cure. Ces recherches faites par des équipes de scientifiques, chefs de service de neuropsychologie, vont donc à l'encontre de l'affirmation plutôt hâtive qui précède la conclusion de cet article sur « l'absence de résultats ». Nous ne manquerons pas de faire connaître les publications officielles de ces recherches dès qu'elles seront disponibles.

Tomatis dérange et l'analyse de ses travaux par M. Gomez et S. Tomkiewicz illustre bien le scepticisme qu'il engendre. Nous espérons qu'il aura la possibilité d'élargir la compréhension de ceux qui s'interrogent sur ses découvertes, sur son approche non médicale. La science est peut-être aussi du côté des philosophes.

A. BESSON

INFORMATIONS

★

ANNONCE JUDICIAIRE

« Il a été jugé par le Tribunal de Grande Instance de Paris 3^e Chambre que les pages 20 et 21 de l'ouvrage « *la psychomotricité en bandes dessinées* » de Joël Defontaine illustré par Jean-Paul Cornillou et édité par la Société les Editions Maloine sont la reproduction quasi-servile d'illustrations et de légendes provenant du livre « *Développement neuro-psychique du nourrisson* » de Cyrille Koupernik et Robert Dailly, illustré par Monique Ribailleur, édité à la Société Les Presses Universitaires de France. »

L'ECOLE DES PARENTS ET DES EDUCATEURS

Journée scientifique : Vivre et travailler au domicile des familles, jeudi 28 avril 1983.

Journée d'information à l'intention des directrices de crèches : 3 mai 1983.

Responsable : Jeanine Buhler, pédiatre, chargée de formation à l'EPE.

Stages

Le couple conjugal et le temps

Durée : 5 jours, du 30 mai au 3 juin 1983.

Responsable : Marie-Françoise Fuchs, médecin, chargée de formation à l'EPE.

Sexualité et société

Durée : 5 jours, du 20 au 24 juin 1983.

Responsable : Genevieve Mansion, chargée de formation à l'EPE.

Pour tous renseignements : EPE Animation-Formation : 380-29-00

TELEVISION

Antenne 2 diffusera le lundi 2 mai 1983 vers 22 heures un film de Alain Cazuc : *Projet N.*

Fernand Deligny accueille des enfants autistiques et leur permet de vivre en « liberté » dans les Cévennes. Ce film montre leur vie quotidienne et leurs parcours observés avec grand soin par les adultes qui les entourent.

Ce film est produit par l'Institut National de l'Audiotextuel (INA).

Si vous avez changé d'adresse veuillez nous le signaler
Merci...

DOCTEUR AURIOL BERNARD	18, RUE NOTRE-DAME 31400. TOULOUSE	TEL: (61) 52.28.31. ou 42.59.33.
ALEXIS JEAN	8, RUE DU LUXEMBOURG 11100. NARBONNE	(68) 32.10.24.
ARRIVE MARCEL	16, TER, RUE REAUMUR 17000. LA ROCHELLE	
DOCTEUR BARBARA	39, AVENUE FOCH 60300. SENLIS	
BONHOMME A.	ROUTE DE LAGAMAS MONTPEYROUX 34150. GIGNAC	
BORRELLI CATERINA	VIA S. PASQUALE A CHIAIA, 62 80121. NAPOLI ITALIE	
BASTARD BERNARD	25, RUE PALASSOU 64400. OLORON ST MARIE	
BORRA HELENE	"LES SEPT NAINS" QUARTIER PARLEMENTIA 64210. BIDART	
CHAS GISELE	50, RUE GEORGES 1er 73100. AIX LES BAINS	

DOCTEUR CAHEN ROLAND 11, VILLA SEURAT
75014. PARIS

DOCTEUR CHILKOWSKI 10, RUE D'AUVILLIERS
91290. ARPADON

CRUZALEBES JEAN MICHEL IGON
64800. NAY

COLINEAU BERNARD CENTRE MEDICAL DU MAIL
26, MAIL DES TILLEULS
41200. ROMORANTIN

CHEVREAU FRANCIS 15, RUE LA NOUE
17000. LA ROCHELLE

CHAMBERY SIMONE 4, RUE COZETTE TEL: (22) 89.53.85.
80000.AMIENS

CHICOYE ELISE 19, RUE DE L'ETANG ST MEDART
40000. MONT DE MARSON

DORIGNAC ELISABETH 92, RUE JUDAIQUE (56) 96.10.55.
33000. BORDEAUX

DELACOUR 10, RUE THIERS
88000. EPINAL

DOCTEUR DELORME D. CENTRE MEDICAL A.P.P.
" LE BELVEDERE"

05 AVENUE DU MARSHAL JOSEPH (89) 39.11.42

DUBARD 20, AVENUE GIACOBI TEL: (93) 89.11.48
06300. NICE

DUMEAUX CLAIRE 12, RUE DE BRUGES (56) 52.51.69.
33000. BORDEAUX

DAUNIZEAU BRUNO 8, RUE PAUL CEZANNE (1) 051.84.72.
78310 ELANCOURT

DEMEURE SERGE 16, RUE DE PARIS (27) 63.10.46.
59570. BAVEY

DENEYROLLES-DESHEROUX C/O LA POMME BLEUE
355, COURS DE LA SOMME
33000. BORDEAUX

DUQUENNOY FRANCOISE 17, ALLEE DE LA BERGERIE (20) 55.11.22.
PARC DE HAUMONT
59420. MOUVAUX

DOCTEUR ETCHEBEST I.M.E DE LASCAZZERES
65700. MAUBOURGUET

FAURE FRANCOISE CHATEAU MARTOURE (59) 05.60..79.
64260. ARUDY

DOCTEUR FABRE 7, RUE JULES CHALANDE
31000. TOULOUSE

FELDMAN DAVID 8, RUE DU GENERAL KOENIG (56) 45.11.57.
33600. BESSAN

FONTANA JEAN

"LA BIEN CACHEE"
6, RUE FORVILLE
06110. LE CANET

TEL: (93) 45.90.17.

MADAME FOUILLIS

L'ABRI MONTAGNARD
OSSE EN ASPE 64

DOCTEUR GARDEY PIERRE

CAIXON
65500. VIC BIGORRE

(62) 96.75.18.

MADAME GARDEY

CAIXON
65500. VIC BIGORRE

(62) 96.75.18.

MADAME GUERET

25, RUE DE PARIS
60300. SENLIS

C.M.P.D

0

C*W*b*b

75000

PROFESSEUR HERZOG BERNARD

SERVICE DE RADIOLOGIE
C.H.R. HOTEL DIEU
PLACE RICARDEAU
44035 NANTES CEDEX

(40) 48.33.33. poste
73.49.1e matin

JOANNY NICOLE

22, RUE PIERRE SEGUIN
54500. VANDOEUVRE LES NANCY

DOCTEUR JESPERS M.

GERECHTIGKEITSGASSE 67
3011 BERN
SUISSE

JEANNIN JEAN PIERRE

3, RUE DU PORTAIL ROMAIN
06320 LA TURBIE

JUSTAMON FRANK

TERRASSE DE BEAU REGARD - ARGENCE
16000. ANGOULEME

(45) 61.29.95.

LASSUS FRANCOISE

29, RUE DE MASURE
64100 BAYONNE

(59) 63.29.81.

LACAZE M. CLAUDE

120, AVENUE DE PONTAILLAC
17200. ROYAN

(46) 38.01.63.

DOCTEUR LANNES DENIS

9, RUE DES GOUVERNEURS
64100. BAYONNE

(59) 25.52.19

LACAZE

C.M.P.P
22, RUE CASTETNAU
64000. PAU

MAIGNAN SUZANNE	4, RUE DE LA TOURNELLE CARREE 89100.SENS	
MANEVEAU GUY	35 BIS, AVENUE FOUCHET 64000.PAU	
MARTIN CHRISTIANE	8, RUE LAMARTINE 84160.CADENET	(90) 68.07.23.
DOCTEUR MONTBRUN	13, AVENUE DE LA GARE LUXEMBOURG...VILLE DUCHE DE LUXEMBOURG.	352.48.95.26.
MADAME MONTBRUN	13, AVENUE DE LA GARE LUXEMBOURG	
NAVARRO A.	AVDA JAIME I 323 3º 2 A TERRASSA BARCELONA ESPAGNE	
MAUPAS JEAN CLAUDE	17, Avenue DU DOGEN POPLAWSKI 64000.PAU	(59) 30.22.00.
NYSTEN MICHEL	JONATHAN VISUALISATION 44 BIS RUE LUCIEN SAMPAIX 75010. PARIS	(1) 200.46.41.
PATRY	22, RUE ETIENNE DUMONT 1204 GENEVE SUISSE	

PETIT FREDERIQUE

54, AVENUE D'ESBLY
LESIGNY
77330.OZOIR LA FERRIERE

DOCTEUR GINETTA PIAZZOLA

VIA C. BATTISTI, 26
23100.SONDRIO
ITALIE

PHORDOY FRANCINE

C.M.P.P.
22, rue castetnau
64000. PAU

QUET

RESIDENCE GAMBETTA
6, SQUARE D'ANJOU
91330.YERRES

ABBE QUILLIER ANDRE

COLLEGE MONTALEMBERT
80600.DOULLENS

(22) 77.00.44

DOCTEUR QUENEAU JEAN-LOUIS

15, RUE ALPHONSE ALLAIS
77330.OZOIR LA FERRIERE

DOCTEUR RAYNAUD JEAN

LOTISSEMENT DE LA CIBLE LOT N°15
40100. SAINT PAUL LES DAX

(58) 91.73.62.

MADAME RAYNAUD

LOTISSEMENT DE LA CIBLE LOT N°15
40100. SAINT PAUL LES DAX

(58) 91.73.62.

DOCTEUR RAYNAUD YVES

26, RUE GAMBETTA
34500.BEZIERS

DOCTEUR SIDLAUSKAS AGATHA

RR3, CARP ONTARIO
K0A 1L0
CANADA

SCARESKY MONIQUE

9, RUE MOLIERE
35000 RENNES

(99) 36.83.36

DOCTEUR SPIRIG RICK

GROTTE SINGEL, 104
2120 SCHOTEN
BELGIQUE

19.32.3658.18.59.

SAULIERE EBYETTE

C.M.P.P
22, RUE CASTETNAU
64000.PAU

DOCTEUR SALVI GIORGIO

VIA MARSALA 35/D
37128.VERONA
ITALIE

SAUREL ANNE MARIE

6, AVENUE DES ACACIAS
06800.CAGNES SUR MER

(93) 20.83.99

SAUVAGE CH.

ORTHOPHONISTE
CENTRE MEDICAL
17160 MATHA

SAINT BOIS EDWIGE

ECOLE PUBLIQUE D'ISTURITZ
64240. HASPARREN

(59) 29.50.50.

SIMONET EVE

77, AVENUE DE LA BAYLIE
78310 ELAN COURT

SUIRE PIERRE

4, RUE COZETTE
80000. AMIENS

TEL: (22)89.53.85

SURET SYLVESTRE EVELYNE

21, RUE MONIE
APPARTEMENT 13
31500. TOULOUSE

DOCTEUR TORRUELLA

BARZUN
64530. PONTACQ

THOMAS EVELYNE.FREDERIQUE

MOULIN DE L'ESQUIROU & ESTIBEAUX
40290. PAR HABAS

(58) 98.06.93

VILAIN

45, RUE NESTOR DE TIERE
1030 BRUXELLES
BELGIQUE

VIRCOULON

41, RUE VICTOR HUGO
33220 ST FOY LA GRANDE