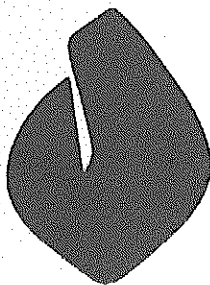


ASSOCIATION INTERNATIONALE  
D'AUDIO-PSYCHO-PHONOLOGIE



AOÛT 1978

N° 15

**B**ulletin A.-P.-P.  
**I**nter  
**C**entres

## SOMMAIRE

=====

Editorial : Pour une politique d'information APP	P. 2
Compte rendu de la réunion d'étude sur l'information APP	P. 4
Bon de commande	P. 6
Les Publications APP	P. 7
Conseils techniques : "Un casque passe à gauche.."	P. 8
Bandes APP	P. 9
L'Audio-Psycho-Phonologie et son courrier	P. 12
La Presse et l'APP	P. 14
Le Test d'Ecoute	P. 17
Le Cours Pierre Zimmermann communiqué	P. 17

### En supplément :

Note d'Information n° 67 : Le Test d'Ecoute

Brochure : Le Test d'Ecoute

+++++

## EDITORIAL

---

### Pour une politique d'information APP

=====

#### Constats

---

La plupart des gens qui écrivent pour avoir de plus amples renseignements ou qui se présentent dans les Centres, ont lu un livre, un article traitant de l'APP et de ses possibilités.

Beaucoup, après avoir bénéficié d'une cure sous Oreille Electronique, nous font part du manque d'information de ces techniques dont la presse, les mass-média devraient rendre compte.

Au moins un journaliste par semaine prend contact avec le secrétariat à Paris. La plupart se voient refuser l'impression de leur article, (embargo généralisé dans les comités de rédaction).

Le bouche à oreille demeure le moyen de diffusion ; l'exemple vivant de quelqu'un qui a fait des progrès grâce à l'Oreille Electronique l'emporte sur beaucoup de littérature, mais l'information exacte reste à faire.

Le médecin qui utilise les méthodes APP et qui lui, n'a pas à "chercher" sa clientèle, passe souvent beaucoup de temps à expliquer à chaque cas la thérapeutique sous Oreille Electronique. Dans le milieu médical (ORL en particulier), une information APP est souvent reçue comme une agression (1). On l'écarte en se servant des multiples arguments : charlatanisme, auto-suggestion, commercialisme, etc..)

Dans la mentalité populaire, la médecine parallèle, les techniques "psy" progressent. L'APP risque d'être admise comme une de ces techniques. Parler de pédagogie, d'éducation auditive, c'est perdre le halo du spiritisme et du miracle.

Ainsi, en première conclusion, peut-on dire que :

1° - L'information APP est nécessaire pour tous.

2° - Une certaine prudence est à considérer pour ne pas agresser, pour ne pas amplifier l'idée reçue de technique "psy".

3° - Cette information doit aider les gens à bouger, à prendre conscience que l'information vraie n'est pas toujours véhiculée par des mass-média et qu'ils doivent donc considérer d'autres sources de renseignements comme sérieuses et nécessaires.

+++++

Afin de faire le point sur ce qui a été fait dans ce domaine, une réunion de travail s'est tenue le 10 juin dernier au Centre de Montreuil, près de Paris. L'initiative de cette réunion a été prise par le Professeur et Madame Tomatis qui, avec certains autres collaborateurs, consacrent la majorité de leur temps à promouvoir la diffusion des méthodes APP (ceci en fonction des buts établis dans les statuts de l'AIAPP).

L'étude d'une politique d'information s'avérait nécessaire vues les répercussions de toute information émise par un utilisateur sur l'ensemble du réseau des autres utilisateurs.

Le BIC ouvre cette rubrique afin que chacun puisse contribuer par la réflexion et ses suggestions à un travail concret et positif.

- A. Besson -

## Compte-rendu de la réunion d'étude du 10 juin 1978

---

Les questions qui se sont posées ont suivi l'ordre suivant :

- Pour qui doit-on faire une information ?
- Pour quoi ? Quelles sont les motivations ?
- Comment ? Etude des cibles
  - Etude des moyens
  - Etude du contenu
- Comment établir une politique d'ensemble ?

L'éditorial a repris les réponses des deux premières questions.

Quant aux suggestions avancées pour les moyens, en voici quelques-unes :

1° Contacts à prendre avec les écoles, les IMP voisins. Certains ont demandé une passation de tests d'écoute systématique pour chaque élève. Bien sûr, ce service est gratuit.

2° Une enquête sociologique du district peut être un moyen pour mieux répondre aux besoins, connaître les problèmes sociaux,

3° Pour chaque nouvelle personne qui se présente, une information est adressée à tous ceux qui se sont occupés d'elle dans le passé (famille, éducateurs, etc..)

4° Des réunions d'information peuvent être organisées au Centre (les dimanches de préférence). L'utilisation de montages audio-visuels permet d'économiser la venue d'un conférencier (sans toutefois écarter la possibilité d'une rencontre personnelle avec d'autres utilisateurs et spécialistes des méthodes).

5° L'utilisation des media est possible dans certains pays comme le Canada. En France, il faudrait pour faire paraître une information juste (non déformée) acheter une page dans certains journaux (cet investissement est de l'ordre de 10.000 à 40.000 F).

6° En ce qui concerne le contenu, il est préférable d'informer, en fonction d'un type de cas plutôt que de présenter toutes les applications de l'APP et de ce fait présenter l'APP comme une panacée universelle.

7° Le sérieux de l'information doit être sauvegardé même si on s'adresse à un large public non averti et c'est aux spécialistes de la faire.

### Conclusions :

- Toute information a une répercussion sur l'ensemble du réseau. Il est donc logique que l'AIAPP puisse prendre connaissance et analyser les projets de chacun avant leur implantation.

- Cette information est un travail permanent. Il est souhaitable qu'il soit celui d'une coopération inter-centres ; chaque centre ne pouvant assurer un tel travail de secrétariat.

- Une coopération pour la fabrication de dépliants, d'articles, de brochures, diminuerait d'autant les frais d'imprimerie. A ce sujet, le dépliant que nous joignons au BIC pourrait servir de maquette à un dépliant adaptable à plusieurs centres. Celui-ci a été réalisé au Centre de Genève. Madame Patry a accepté de nous le proposer comme modèle. Qu'en pensez-vous ?

- La diffusion de la bibliographie APP est aussi un travail d'information. Nous joignons une fiche de commande pour les 8 conférences données au Congrès de Pau et qui viennent d'être imprimées en 1000 exemplaires chaque.

Nous pouvons espérer que chaque utilisateur contacte une dizaine de personnes dans l'année, susceptibles d'être intéressées par ce genre d'information.

Une commande de dix exemplaires par centre permettrait de payer la note de l'imprimeur et de faire sans tarder la publication des conférences du dernier congrès Toronto-Montréal.

Rapport fait à Paris, le 21/6/78

## LES PUBLICATIONS APP

---

- Troisième édition de "Education et Dyslexie" (A.A. Tomatis).

Les éditions ESF viennent de publier une troisième édition du livre du Professeur Tomatis en y apportant quelques modifications, notamment en ce qui concerne la programmation sonore. La présentation du livre est différente des précédentes. Pour réaliser une unité relative aux ouvrages Tomatis, les Editions ESF ont adopté les mêmes couleurs pour les quatre livres publiés.

- Publication des conférences du Vème Congrès International APP

(Canada, mai 1978). Les textes de certains exposés présentés à l'occasion des rencontres de Toronto et Montréal sont publiés. Il s'agit de :

- "Les causes de la dyslexie" (bases neuro-physiologiques) par A.A. Tomatis (Toronto)
- "Les aspects médico-psycho-pédagogiques de l'Audio-Psycho-Phonologie" par A.A. Tomatis (Montréal)
- "Les aspects multidisciplinaires de l'Audio-Psycho-Phonologie" par Léna A. Tomatis (Toronto)
- "L'univers dyslexié" par Paul Madaule (Toronto)
- "De l'orthophonie à l'Audio-Psycho-Phonologie" par Elisabeth Dorignac (Toronto)

D'autres conférences sont prêtes à être publiées : celles du Dr Raynaud et de Mr Hannard par exemple. Le reste sera réalisé dans les semaines à venir. Il s'agit d'un travail de dactylographie très important.

Compte tenu des programmes que vous avez reçus au sujet des journées de Toronto et de Montréal, vous pouvez nous indiquer celles des conférences qui vous intéressent le plus. De telles précisions nous guideront dans notre travail de mise au point des actes du congrès. Merci d'avance.

0°0°0°0°0

## CONSEILS TECHNIQUES

### "UN CASQUE PASSE A GAUCHE"

..... ou à droite.

Lorsqu'un casque ne transmet plus le son que par un seul écouteur, la panne peut avoir 2 origines. Elle provient soit du casque lui-même, soit de l'OE à laquelle il est raccordé au moment où la panne est constatée.

Pour déterminer la cause de la panne, il existe deux opérations très simples :

- Brancher successivement différents casques à la sortie de l'OE. Si la panne persiste quelque soit le casque utilisé, le problème vient certainement non pas du casque mais certainement de l'OE et même très probablement du bouton "équilibre".

- Au contraire, si le casque qui passe à gauche (ou à droite) est le seul, parmi tous les autres casques, à présenter cette panne et si, a fortiori, lorsqu'il est branché sur une autre OE, il continue de passer à gauche, il est certain alors que le problème ne vient pas de l'OE, mais du casque lui-même.

### ORIGINE EQUILIBRE OE

Si vous voulez vérifier le bouton "équilibre", mettez par exemple la graduation à 10. Si vous entendez tout à droite et rien à gauche, c'est que le bouton a tourné sur son axe et que, en réalité, vous êtes sur la position 0. Deux solutions :

- avec une ancienne OE : repositionner le bouton en jouant sur les 2 vis latérales assurant le positionnement du bouton sur son axe.
- avec une nouvelle OE : enlever le capuchon gris et, à l'aide d'une clef à tube n° 9, repositionnez le bouton sur son axe.

### ORIGINE CASQUE

Lorsqu'un casque est en panne, il peut l'être soit de manière intermittente, soit d'une façon permanente.

Dans le premier cas, il vous suffira parfois simplement de nettoyer la fiche du casque à l'alcool afin d'enlever les oxydations et l'encrassement et permettre à nouveau que le contact se fasse d'une façon permanente.

Dans le deuxième cas, il se peut qu'une des lamelles du jack de l'OE se soit trop écartée de sa position initiale et n'assure plus le contact (cas assez rare).

Par ailleurs, il se peut aussi que la panne provienne de la rupture d'un fil soit à l'intérieur du cordon, soit à l'intérieur de la fiche elle-même. Il suffit de refaire une soudure.

ooooooo

Quoi qu'il en soit, il est certain que très souvent, les pannes de casques peuvent être attribuées à de mauvaises manipulations de celui-ci. Le premier conseil à donner consiste à dire qu'il ne faut surtout pas débrancher

## BANDES APP

De nouvelles bandes ont été réalisées au cours de ces derniers mois. Nous en donnons ci-dessous la liste.

### - SIFFLANTES ENFANTS (PETITS) LANGUE FRANCAISE

#### Série des 2 SD

Nous rappelons qu'il existe en langue française trois séries de sifflantes filtrées :

- Série des 2SE                    - enfants
- Série des 2SH                   - adolescents
- Série des 2SK                   - adultes

La série des 2SE étant, dans certaines circonstances, d'un niveau trop élevé pour les petits enfants, il a été décidé de faire faire une série tenant compte d'une part du vocabulaire adapté à l'âge (entre 3 et 5 ans) et d'autre part de l'ouverture diaphragmatique de l'oreille à cet âge (filtrage de 250 Hz en 250 Hz). Cette série comprend 12 bandes réparties de la façon suivante :

2SD1	non filtrée	2SD7	filtrée à 1500 Hz
2SD2	filtrée à 250 Hz	2SD8	"        à 1750 Hz
2SD3	"        à 500 Hz	2SD9	"        à 2000 Hz
2SD4	"        à 750 Hz	2SD10	"        à 2250 Hz
2SD5	"        à 1000 Hz	2SD11	"        à 2500 Hz
2SD6	"        à 1250 Hz	2SD12	"        à 2750 Hz

Ces bandes ont été enregistrées par Madame Haumant, éducatrice spécialisée du Centre du Langage de Paris, Madame Haumant avait auparavant enregistré la série de sifflantes 2SE.

### - SIFFLANTES ENFANTS LANGUE ZURICHOISE

#### Série des Dz 2SE

Il s'agit d'une bande classique filtrée de 500 en 500 Hz.

14 bandes : Dz 2SE1 à Dz 2SE14

### - SIFFLANTES ADOLESCENTS LANGUE ALLEMANDE

#### Série des D2SH

14 bandes filtrées de 500 en 500 Hz

D2SH1 à D2SH14

## - BANDES POUR INTEGRATION DES LANGUES

L'application des techniques APP étant de plus en plus demandée pour l'intégration rapide et profonde des langues, des bandes dites "d'intégration" ont été réalisées. Elles sont codées avec une lettre I distribuée de la façon suivante. Par exemple :

- Pour l'anglais :

- A2I 8000 signifie qu'il s'agit de :

A : anglais

2 : voix féminine

I : Intégration

8000 : bande en audition intra-utérine filtrée à 8000 Hz

- Pour l'allemand :

- D2I AS signifie qu'il s'agit de :

D : allemand

2 : voix féminine

I : Intégration

AS : accouchement sonique dans la langue à intégrer  
(allemand)

Les bandes suivantes ont ainsi été mises au point :

- Anglais :

- A2I 8000 : Intégration anglais filtré à 8000 Hz

- A2I AS : " " accouchement sonique

- A2I NF : " " non filtré

- Allemand :

- D2I 8000 : Intégration allemand filtré à 8000 Hz

- D2I AS : " " accouchement sonique

- D2I NF : " " non filtré

- Arabe (libanais) :

- L2I 8000 : Intégration Libanais filtré à 8000 Hz

- L2I AS : " " accouchement sonique

- L2I NF : " " non filtré

- Français :

- F21 8000 : Intégration français filtré à 8000 Hz
- F21 AS : " " accouchement sonique
- F21 NF : " " non filtré

- COMPTINES ALLEMANDES (à écouter)

- D3 CA1
- D3 CA2
- D3 CA3

D : allemand ; 3 : chœur garçons - filles ; C : comptines  
A : niveau ; 1, 2, 3... : n° dans l'ordre de parution

- COURS DE FRANÇAIS

- 26 bandes bi-pistes dont le détail sera communiqué ultérieurement.

Par ailleurs, de nouvelles bandes pour enfants (en français) sont en voie de réalisation. Elles seront annoncées dès qu'elles pourront être mises en service.

°+°+°+°+°+°

PUBLICATIONS APP

=====

BON DE COMMANDE

\*\*\*\*\*

CONFERENCES DU CONGRES DE PAU 1976

NOM :

Prénom :

ADRESSE : \_\_\_\_\_

DESIRE RECEVOIR :

La série des 8 Conférences

Exemplaires à 55 F pour chaque série ;  
soit :

(frais de port inclus)

Au détail :

- 1) - A. M. Bauduin : Association de techniques développementales dans la rééducation des dyslexiques  
..... exemplaires à 8 F l'unité, soit :
- 2) - Dr. J. Gillis : Traitement de la dyslexie par la technique de l'Effet Tomatis  
..... exemplaires à 8 F l'unité, soit :
- 3) - Dr. M. Mouret : A l'écoute de l'espace, l'espace de l'écoute  
..... exemplaires à 8 F l'unité, soit :
- 4) - Dr. J. Raynaud : Le problème de l'accession au langage à travers l'étude sémiologique et l'évolution thérapeutique d'un bégaiement et d'une névrose sous O. E.  
..... exemplaires à 6 F l'unité, soit :
- 5) - E. Saulières : Au nom du Père  
..... exemplaires à 6 F l'unité, soit :
- 6) - L. A. Tomatis : L'Audio-Psycho-Phonologie, carrefour des sciences humaines  
..... exemplaires à 6 F l'unité, soit :
- 7) - Pr. A. A. Tomatis : L'arbitraire dans le langage  
..... Exemplaires à 8 F l'unité, soit :
- 8) - Pr. P. E. Van Jaarsveld : L'action de l'Audio-Psycho-Phonologie sur le bégaiement  
..... exemplaires à 10 F l'unité, soit :

## L'AUDIO-PSYCHO-PHONOLOGUE ET SON COURRIER

---

L'audio-psycho-phonologue dans sa relation avec le monde extérieur rencontre parfois des difficultés importantes pour expliquer l'action qu'il exerce auprès de telle ou telle personne, qu'il s'agisse d'un enfant ou d'un adulte.

Un problème de terminologie peut être soulevé surtout pour l'apériste qui travaille uniquement sur un plan psycho-pédagogique et qui, de ce fait, doit éviter toute expression d'ordre médical.

Il lui arrive par exemple d'avoir à s'adresser à un pédagogue pour lui demander d'autoriser son élève à pratiquer des lectures quotidiennes à voix haute (dans le cas d'un enfant en internat) ou pour lui signaler un changement de latéralité avec période transitoire pour le passage à droite, etc.,

Devant la nécessité où se trouve l'audio-psycho-phonologue d'avoir à rédiger une nombreuse correspondance dans ce sens, nous avons pensé pouvoir proposer aux utilisateurs de la méthode APP, à titre de modèles, certaines lettres tenant compte de la terminologie spécifique à notre discipline. Nous joignons à ce numéro du BIC un modèle, nous réservant de poursuivre cette démarche à l'occasion des numéros suivants.

Nous espérons que cette initiative permettra aux apéristes d'avoir de plus en plus de relations suivies avec leurs correspondants et de sensibiliser ces derniers à l'approche audio-psycho-phonologique.

LETTRE AU SURVEILLANT GENERAL D'UN PENSIONNAT POUR  
LECTURE A VOIX HAUTE

Le

Monsieur le Surveillant Général  
Lycée .....

.....

..... (adresse)

Monsieur le Surveillant Général,

Je me permets de vous écrire au sujet du jeune .....  
(prénom, nom et âge), élève de ..... (classe) dans votre  
établissement.

..... (prénom) vient de bénéficier dans nos services  
d'une éducation audio-vocale sous Oreille Electronique pour troubles  
du langage oral.

Les résultats obtenus sont très positifs. La coulée verbale est  
devenue plus fluide et mieux contrôlée. De plus, on note chez cet enfant  
un net épanouissement sur le plan psychologique.

Afin de consolider cet acquis, il serait souhaitable que  
..... (prénom) puisse effectuer chaque jour, pendant une  
demi-heure, une lecture à voix haute. C'est pourquoi je prends la  
liberté de vous demander de bien vouloir lui permettre de s'isoler  
pour pratiquer cet exercice.

Avec mes remerciements pour votre compréhension à l'égard  
de cet élève et restant à votre entière disposition pour tous renseigne-  
ments complémentaires relatifs à nos méthodes,

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Surveillant Général,  
l'expression de mes sentiments très dévoués.

Signature

Il nous est impossible de mentionner dans ce numéro du BIC les nombreux articles de presse qui ont paru à la suite, d'une part, de la publication du livre de A.A. Tomatis "l'Oreille et la Vie" et d'autre part de la tenue du congrès canadien.

Nous voulons mentionner seulement deux articles cocaces, l'un canadien, l'autre français dont l'humour n'échappera pas à nos lecteurs. Nous en donnons quelques extraits.

"Un Docteur qui nous frotte drôlement les oreilles", par Nicole Charest -  
Extrait de la revue "Chatelaine" - Rubrique "Parents-Enfants" (Québec)

"Docteur, mon fils est gaucher, que dois-je faire ?  
- Amenez-moi son père et nous traiterons son oreille !"

A coup de formules paradoxales dont certaines, j'en conviens, sont difficiles à avaler, le Professeur Alfred Tomatis, oto-rhino-laryngologiste de formation, chercheur, inventeur et thérapeute, bouleverse ces années-ci toutes les idées reçues sur cet organe malmené que nous appelons l'oreille. Pour ce diable d'homme, tout part de l'oreille et tout y mène : c'est la voie royale, le sésame qui ouvre toutes les avenues. Une éducation de l'oreille et voilà guérie la dyslexie, combattu le bégaiement, corrigée la gaucherie, calmée l'angoisse, voilà révélés le chanteur et le musicien et devenu polyglotte l'homme le moins doué pour les langues.

On comprend qu'à son sujet ses détracteurs ne fassent pas de quartier, le traitant volontiers d'hurluberlu sinon de commerçant. Il le dit lui-même : "avec moi, il n'y a pas de milieu : ou bien on me prend pour un charlatan, ou bien pour le bon Dieu". Sans le prendre tout à fait pour le bon Dieu, je crois bien qu'il m'a donné le goût des miracles. Je n'hésite pas à vanter sa grande érudition à conseiller fortement la lecture tonique du plus accessible de ses ouvrages (l'Oreille et la Vie chez Laffont), et je souhaite l'introduction dans les écoles du Québec (je dis écoles car c'est d'un outil pédagogique qu'il s'agit) de l'Oreille Electronique, cette ingénieuse machine

qu'il a inventée et grâce à laquelle l'enfant subissant un test d'écoute, comme on passe un examen de la vue, verra aussitôt corriger ses défaillances...

... Une intuition est à l'origine de l'oeuvre que le Docteur Tomatis poursuit depuis plus de 25 ans à travers l'Europe du Marché Commun, le Canada (Montréal, Toronto et Ottawa ont des Centres du Langage ou d'Education Auditive), et l'Afrique du Sud. "L'homme, a-t-il écrit, ne vit pas seulement avec ses oreilles, il vit par ses oreilles. Dis-moi comment tu écoutes, je te dirai qui tu es. je te dirai comment tu sens, comment tu réagis, comment tu souffres, comment tu penses et comment tu te tiens..."

+++++

"L'Oreille et la Vie", par Robert Allée - Extrait de la revue "Handicap" et "Inadaptation" - Juin 1978

"Qu'est-ce qui fait courir cet oto-rhino-laryngologiste si célèbre et si contesté, au point que dans le petit monde qui enseigne officiellement les sourds et muets, le seul bruit de son nom provoque un silence épais, comme si ce bruit ne pouvait pas avoir été entendu ? Le Docteur Tomatis, une fois pour toutes, n'existe pas, et n'a pas droit à l'existence là où il veut exister, à l'exclusion de tout autre lieu..."

"Il rêve tout haut d'un monde auriculaire ; non pas celui d'un homme aux lobes démesurés comme ceux des grands ancêtres de l'île de Pâques tournés vers les immensités maritimes, mais celui d'une créature à deux tubulures. L'une aurait progressé dans les grands parcours viscéraux, intégrant goûlument l'abyssal jusqu'à sa perte. L'autre se serait répandue au dehors pour mieux saisir le monde, et sans le détruire, le posséder par l'intelligence. Pourquoi pas ? Toute connaissance n'est-elle pas d'abord prophétie, et toute prophétie n'est-elle pas l'annonce du commencement et de la fin ? ...

"J'ai beaucoup aimé cet itinéraire de grand médecin qui dispute, de cet original aux origines magnifiques si bien exploitées, de ce mécanicien convaincu, Blériot de la navigation intra-utérine.

"Pourquoi faut-il que ses confrères qui n'ont pas ses ailes angéliques, mais les pieds trop au sol, fussent-ils nus, prétendent, sans plus de preuve, que l'homme foetal n'entend strictement rien, que la surdi-mutité n'est pas un raté de la communication et n'a que faire des impedimenta mimo-gestuels ; que les psychoses, profondes atteintes originales aux fondements inconscients de la personnalité, demeurent étrangères à la sphère élocutoire ? Pour que les grands Freudiens ne dilapident pas l'essentiel de leur héritage, il faut peut-être qu'un oto-rhino-laryngologiste, avide d'absolu et inventif, découvre une nouvelle voie royale qui sortirait la psychanalyse de l'épopée culturelle où elle s'embourbe...

"Au passage, on pourra se réjouir de l'humour de cet homme de sciences à la rigueur expérimentale féroce, aux prises avec toutes les suspicions des clercs à propos de la validité et de l'orthodoxie de ses produits. Il est sans doute très salubre pour lui de n'être pas prophète en son pays. Il est encore plus profitable pour ses lecteurs de savoir dans quels vestibules et avec quels osselets se joue l'abord d'un grand handicap et des inadaptations consubstantielles, quand tout passe par un labyrinthe social d'accès bien hypothétique.

oooooooooooo



oooooooooooooooooooo

## LE TEST D'ECOUTE

Comme vous l'indique notre note d'information n° 67 du 1er août 1978, nous avons l'intention d'organiser des séances de travail centrées sur l'interprétation du T.E.

Afin de concrétiser ces projets, nous nous permettons de donner ci-dessous quelques indications susceptibles d'aider les personnes intéressées par ces séminaires :

### 1° Documents existants :

- a) Notice sur la "passation du TE"
- b) Brochure : "Considérations sur le TE"
- c) Montage audio-visuel "Le Test d'Ecoute"

### 2° Document proposé :

- Un texte rédigé par Mme Tomatis et pouvant servir à la mise en place d'une information générale sur le Test d'Ecoute. Ce texte est encore à l'état de projet et peut être remanié en fonction des observations qui seront faites par les spécialistes APP. Ce document photocopié est rajouté à la fin du BIC en document supplémentaire.

oooooooo

Le COURS Pierre ZIMMERMANN communique :

Le jeudi 13 juillet 1978, a eu lieu notre traditionnelle "JOURNEE BALTZ", au cours de laquelle ont été exposés :

- à 9 heures : La "METHODE BALTZ"  
par Monsieur Pierre Zimmermann
- à 10 heures : L'"OREILLE ELECTRONIQUE A EFFET TOMATIS"  
par Madame Françoise Zimmermann
- à 11 heures : La PSYCHOMOTRICITE  
par Monsieur René de la Houssaye

L'après-midi, applications pratiques des méthodes exposées, avec des groupes d'élèves.

Il vous sera possible de vous procurer le livre de M. Pierre Zimmermann, "LE PETIT D'HOMME", exposant la "Méthode Baltz", qui a été réédité.

Ce livre est vendu 90 F. On peut le recevoir par la poste "contre remboursement".

Centre ZIMMERMANN  
83-84, Quai Pierre Scize  
69005 LYON  
Tél. (78) 28.25.20  
C.C.P. LYON 2279-22 P

Le 1er Août 1978

Note d'Information n° 67

---

### LE TEST D'ECOUTE

=====

L'interprétation du test d'écoute en matière de pédagogie, de psychologie et de psychiatrie revêtant une importance de plus en plus grande, il devient nécessaire d'envisager une étude approfondie de ce test sous la direction du Professeur Tomatis.

Plusieurs spécialistes en APP ont exprimé le désir d'avoir des renseignements plus précis sur l'interprétation du TE et ont demandé au Professeur Tomatis d'écrire une brochure qui compléterait les données de "Considérations sur le Test d'Ecoute".

L'élaboration d'une telle brochure (qui sera seulement réservée aux spécialistes APP) ne pourra se faire qu'à l'aide de données statistiques permettant au Professeur Tomatis d'analyser avec précision les informations qu'il peut dégager globalement de la lecture d'un TE.

Cette étude statistique pourrait être effectuée en vue de la mise en forme de cette brochure. A cet effet, il a été envisagé d'organiser, en présence du Professeur Tomatis, des séminaires centrés uniquement sur le TE à partir d'études de cas présentées par certains spécialistes APP.

Ces projets ne pourront cependant se réaliser qu'avec des tests d'écoute complets c'est-à-dire comprenant les quatre examens systématiques :

- 1° courbes tonales
- 2° sélectivité
- 3° confusions de sons
- 4° latéralité auditive

A l'heure actuelle, seules les trois premières investigations sont généralement effectuées. En effet, beaucoup de spécialistes APP n'ont pas d'audi-latéromètres et, de ce fait, ne recherchent pas la latéralité auditive. Ceci est très regrettable.

Après plusieurs années d'étude de prototypes, il a été mis au point un "audiolatéromètre à Effet Tomatis" dont le fonctionnement ne nécessitera pas l'utilisation d'une O. E. Cet appareil sera probablement fabriqué et diffusé à l'automne prochain.

Ce n'est donc qu'à partir de janvier 1979 que pourront être programmés ces séminaires. Les apépiques qui désirent participer à ces rencontres sont invités à prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat de l'AIAPP afin que nous soyons en mesure d'apprécier l'intérêt suscité par une telle proposition et de mesurer l'ampleur qu'elle peut revêtir.

Les prolongements de cette note d'information seront exposés dans les numéros 16 (octobre) et 17 (décembre) du BIC.

Le Secrétaire Général

Léna A. Tomatis

Réponse à adresser à :

A. I. A. P. P.  
68, Bd. de Courcelles  
75017-Paris  
France